

Pelitaidot puntarissa

Miksi joku keilaaja on merkittävästi parempi kuin toinen, vaikka tekniikka olisi suunnilleen samalla tasolla? Keilaaja tarvitsee riittävän tekniikan lisäksi myös vahvan psyykkeen eli ”pään” pitää kestää tehdä onnistuneita suorituksia myös paineen alla. Miten toinen on silti jatkuvasti parempi, vaikka todettaisiin hermojen hallinnan olevan myös samaa luokkaa?

Menestyäkseen keilaaja tarvitsee monipuoliset pelitaidot. Pallon liikkeen hallittu säätely on nykykeilailussa entistä suuremmassa roolissa. Ollakseen kisasta toiseen tavoittelemassa palkintosijoja, ei riitä, että osaa yhden tavan keilata. Pallolle pitäisi pystyä tekemään monia erilaisia asioita ja pystyä vielä toistamaan niitä.

Pelitaidot jaetaan kahteen osaan: tekniset ja älylliset pelitaidot. Teknisillä pelitaidoilla tarkoitetaan sitä, että keilaajan suoritustekniikka mahdollistaa tekemään pallolle erilaisia asioita. Älyllisiä pelitaitoja vaaditaan, jotta havaitaan ajoissa pallon ja keilojen liikkeestä olennaiset asiat sekä löydetään näiden perusteella kullakin hetkellä itselle paras tapa keilata tuloksettaasti. Eli vaaditaan **radanluvun ja keilojen kaatoreaktion perusteella tehtäviä päätöksiä ja niiden onnistunutta toteuttamista**.

Huippukeilaaja saattaa osata useita kymmeniä erilaisia tapoja lähettää pallo matkaan. Jos osaa hallita **kolme** erilaista pallon vauhtia (hidas, normaali, nopea), **kaksi** erilaista pyörintää (takaa ja sivusta) sekä pystyy laittamaan pallon rataa heti rajarikkiäviivan jälkeen tai heittämään sitä jonkun matkaa eli **kaksi** eri loftausmatkaa, keilaajalla

on jo **12** erilaista variaatiota pallon saattamiseksi radalle. Useimmissa keleissä näistä variaatioista löytyy jokunen toimiva ja, kun pelaajalla voi olla viisikin potentiaalista avauspalloa, niin hänellä onkin käytössään yhtäkkiä kymmeniä erilaisia pallonliikkeitä, joista pitäisi osata valita joku muutamasta parhaiten toimivasta.

Jokaisen huippukeilaajan pitäisi osata vähintäänkin edellä mainitut pelitaidot niin, että ne olisi harjoiteltu sille tasolle, että ne voidaan ottaa luontevasti käyttöön tilanteen niin vaatiessa. Pelitaidot ovat niitä työkaluja, joilla rakennetaan hyviä tuloksia kisasta toiseen. Harrastajalle olisi

suotavaa pystyä ainakin säätämään pallon vauhtia ja pyörintä-asentoa. Jos molemmista pystyy hallitsemaan kaksi eri tapaa, yhdistelemällä niitä, löytyy neljä erilaista variaatiota.

Eri pelitaitojen harjoittelu pitäisi ottaa ehkä jopa suurem-

maksi osaksi harjoittelua sen sijaan, että hiotaan loputtomasti suorituksen teknisiä yksityiskohtia. Luonnollisesti tekniikan pitää olla riittävällä tasolla, mutta vaikka suoritus olisi teknisesti huippuluokkaa, ilman riittäviä pelitaitoja menestys voi jäädä hyvinkin vaisuksi.

Esimerkkinä monipuolisten pelitaitojen hallitsijasta voisi mainita yhden maailman parhaista keilaajista: Englannin Dominic Barrett, jonka tekniikka mahdollistaa erilaisia tapoja keilata. Hän pystyy toistamaan käytännössä mitä tahansa pelilinjaa ja on sen vuoksi menestynyt kilpailuissa ympäri maailmaa monilla erilaisilla olosuhteilla. ●

JUSSI TURTIAINEN

Älyllisiä pelitaitoja vaaditaan,
jotta havaitaan pallon ja keilojen
liikkeestä olennaiset asiat sekä
löydetään kullakin hetkellä paras
tapa keilata tuloksettaasti.